

# 1. Tschomnie Gore

Traditional aus Osteuropa

Arr.: J. Johow

**Adagio**

*pizz*

**A** *accel.*

5

10 1. 2. **B**

*arco*

15

20

24

28 **C**

31

33 1.

**Langsam** **D** ♩ = 74

*pp* *mf*

42

46 2

51

55 *pp* *rit.*

60 **E** sautillé *mp*  $\text{♩} = 120$

63

66

69

72 **F**

76

80 **1.**

85 **2.** **Vivace** **G**

91

94

# 1. Tschomnie Gore

Traditional aus Osteuropa

Arr.: J. Johow

**Adagio** A **accel.** . . . . .

*pizz*

5

9 1. 2. *arco*

12 B

17

21

24 *mf*

28 C

32 **Langsam** ♩=74 1. 3

36 2. D **sehr zart zupfen** *pizz*

41

Violine II

45 arco

49

53 *p*

57 *mf* rit. . .

60 =120 **E**

65 *mf*

69

73 **F**

77

81 1.

85 2. **Vivace** **G**

90 *f*

94

# 1. Tschomnie Gore

Traditional aus Osteuropa

Arr.: J. Johow

**Adagio** A *accel.*

*pizz*

6

10 1. 2. B

*arco f*

15

20

24

28 C

*mp*

32

**Langsam**  $\text{♩} = 74$

36 2. D

*mf*

41

Viola

46

*p p pizz*

51

56

*rit.*

$\text{♩} = 120$

60

*arco f*

66

72

77

81

85

*Vivace*

91

94

Violoncello

# 1. Tschomnie Gore

Traditional aus Osteuropa

Arr.: J. Johow

**Adagio**

**A** *pizz* *accel.*

5

9

12 **B** *arco*

16

20

24

28 **C**

32

36 **D** *Langsam*  $\text{♩} = 74$  *f*

41

45

Violoncello

58 *8va*

52 *mf arco* (8) *rit.*

60 *♩=120* **E** *arco* 3 3 3 3 3 3 3

64 *mf* 3 3 3 3 3 3 3

67 3 3 3 3 3 3 3

70 3 3 3

73 **F**

77

81 1.

85 *Vivace* **G** 2.

89

94